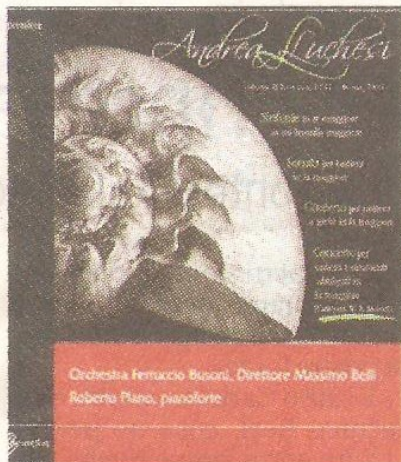


**ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI**

# Ritorna Andrea Luchesi maestro di Beethoven

L'Orchestra Ferruccio Busoni affianca da alcuni anni alla propria attività concertistica un'altra altrettanto vivace produzione discografica, condotta dal suo direttore Massimo Belli lungo la rotta di appassionate riscoperte. Dopo l'incursione novecentesca nel repertorio di Franco Margola, è ora la volta di un progetto dedicato a Andrea Luchesi, compositore nato a Motta di Livenza nel 1741 ed attivo a Bonn dai primi anni Settanta del Settecento al 1801, anno della morte.

Evocare la Bonn di quegli anni significa automaticamente evocare il nome di Beethoven ed i suoi anni di 'apprendistato' nella sua città natale. Ed effettivamente Beethoven sembra essere stato allievo per un periodo della scuola fondata da Luchesi. Quest'ultimo, da parte sua, ebbe documentati contatti



**La copertina del disco**

con la famiglia Mozart, che incontrò a Venezia nel 1771. Al quindicenne Amadeus lasciò una copia di un proprio Concerto per tastiera e strumenti obbligati in fa maggiore. Ed è proprio questa - che lo stesso Mozart eseguì ripetutamente in pubblico - la partitura che chiude il

CD fresco di pubblicazione per l'etichetta Concerto, registrato lo scorso mese di febbraio presso la Fazioli Concert Hall di Saccile. Alla tastiera siede il pluripremiato trentacinquenne pianista di Varese Roberto Plano, che ha dedicato già lo scorso anno un disco alla produzione per pianoforte solo di Luchesi e qui propone, in apertura, un ulteriore Concerto ed una Sonata, entrambe nella medesima tonalità di fa maggiore. Raffinatezza di tocco, felicità di fraseggio, luminosità di suono restituiscono all'ascolto pagine di quella lussureggiante freschezza inventiva che costituiva una sorta di lingua franca europea negli anni di nascita del classicismo musicale. La stessa atmosfera si respira nelle due Sinfonie che completano il piacere della sorpresa di questo disco.

**Stefano Bianchi**

**Cultura e Spettacoli** | 41

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2013 **IL PICCOLO**