



*Comune di
Travedona
Monate*

PROVINCIA
di **VARESE**



*Incontri
Musicali
Monatesi*

Accademia Pianistica Internazionale Lago di Monate



**1° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
“LAGO DI MONATE”**

**con Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica
“Domenico Cimarosa”**

Montepremi: euro 7.500

1, 2, 3 maggio 2009

Sala della Partecipazione del Comune di Travedona Monate

Presidente di Giuria: M° Roberto Plano

Presidente Onorario: Giovanni Franzetti sindaco di Travedona Monate

Direzione Artistica: Prof.ssa Paola Del Negro

REGOLAMENTO

Art. 1. L'Accademia Pianistica Internazionale Lago di Monate e l'Associazione Incontri Musicali Monatesi, con il Patrocinio del Comune di Travedona Monate e della Provincia di Varese, organizzano la 1ª edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Lago di Monate" – Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa".

Art. 2. L'iscrizione al Concorso sottintende l'adesione incondizionata al presente regolamento.

Art. 3. Il Concorso è aperto a tutti i pianisti italiani e stranieri, con lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale e di incoraggiare i giovani allo studio della musica e del pianoforte, dando anche un valido contributo alla conoscenza storico-culturale del Comune di Travedona Monate e del suo territorio.

Art. 4. Il Concorso si svolgerà nei giorni 1, 2, 3 maggio 2009 presso la Sala della Partecipazione del Comune di Travedona Monate (Via Don Sturzo).

Art. 5. Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro e non oltre l' 11 aprile (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo: ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE LAGO DI MONATE, Via Cadorna 238, 21028 Travedona Monate (VA).

A discrezione della Direzione Artistica del Concorso potranno essere accettate domande inoltrate fuori termine.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione)
- copia del versamento della quota di iscrizione
- breve curriculum vitae per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa"

Art. 6. All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e, per la commissione, tre copie dei brani in programma. Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni a meno che queste ultime siano state scritte dall'autore stesso.

Art. 7. L'ordine di chiamata alle prove verrà stabilito per ogni categoria con sorteggio della lettera, seduta stante, cui seguirà ordine alfabetico. I concorrenti non presenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato; in questo caso saranno ascoltati al termine delle audizioni della propria categoria. I concorrenti avranno a disposizione dei pianoforti per esercitarsi presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* – via Cadorna 238, Travedona Monate – e avranno la possibilità di provare il pianoforte del Concorso prima dell'appello relativo alla propria categoria.

Art. 8. E' richiesta l'esecuzione dei brani a memoria soltanto per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa".

Art. 9. La commissione può chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate nel caso in cui superi il tempo stabilito, indire un'ulteriore prova qualora si trovi nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello risulti insufficiente.

Art. 10. I provvedimenti e i giudizi della commissione sono insindacabili e inappellabili. Per le categorie Junior, Intermediate, Senior e Artist il giudizio della commissione sarà espresso in voti da 1 a 100, tenendo presenti le qualità tecniche ed artistiche del candidato.

Per il Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" le valutazioni dei candidati si svolgeranno secondo le modalità di seguito indicate:

- il passaggio dalla prima alla seconda prova avviene mediante dichiarazione di ammissibilità o non ammissibilità da parte della maggioranza dei membri della Giuria presenti e votanti;
- i candidati ammessi alla prova semifinale e finale vengono valutati mediante voti da 1 a 10 (frazionabili in quarti di punto) attribuiti da ogni membro della Giuria segretamente;
- al termine della prova semifinale e finale si forma una graduatoria determinata dalla media dei voti assegnati da ciascun giurato;
- il giudizio finale è espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti assegnati dai singoli commissari;
- il numero di concorrenti ammessi alle prove successive alla prima viene stabilito dalla Giuria.

Art. 11. I giurati che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con uno o più candidati dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei suddetti candidati; di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

Art. 12. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; gli interessati dovranno quindi informarsi personalmente telefonando alla Segreteria Organizzativa del Concorso (tel. 0332 977950 cell. 347 8641833). A discrezione della Direzione Artistica i ritardatari saranno ammessi solo per comprovati motivi.

Art. 13. La premiazione dei secondi e terzi classificati delle categorie Junior, Intermediate, Senior e Artist verrà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna di esse. I primi classificati delle suddette categorie e i finalisti del Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" dovranno esibirsi nella serata di premiazione prevista per il 3 maggio 2009 alle ore 20.30, al termine della quale verranno consegnati i diplomi e i premi. I brani del concerto finale dei vincitori saranno scelti dalla commissione fra quelli presentati in sede di concorso. La mancata partecipazione al concerto di chiusura comporta la rinuncia ai premi che in nessun caso verranno spediti.

Art. 14. I candidati hanno facoltà di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente per età, sempre che la preparazione artistica lo consenta, ma non possono iscriversi contemporaneamente a due o più categorie. Possono invece iscriversi contemporaneamente ad una categoria e al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa".

Art. 15. Le spese di soggiorno e di viaggio dei partecipanti e dei loro accompagnatori sono a carico dei suddetti.

Art. 16. In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di parte del Concorso stesso. Solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 17. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 18. I candidati non potranno avanzare diritto alcuno dei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del Concerto Finale. Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Concorso.

Art. 19. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni e qualsiasi altro utilizzo.

Art. 20. Il Concorso è pubblico e si articola in 4 categorie, oltre al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa".

- **CATEGORIA JUNIOR:** fino a 10 anni compresi* ,con programma libero della durata massima di 8 minuti.
- **CATEGORIA INTERMEDIATE:** fino a 13 anni compresi* , con programma libero della durata massima di 12 minuti.
- **CATEGORIA SENIOR:** fino a 16 anni compresi* , con programma libero della durata massima di 16 minuti.
- **CATEGORIA ARTIST:** fino a 23 anni compresi* , con programma libero della durata massima di 25 minuti.

* L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica del candidato al momento del concorso, compreso l'età indicata. Per esempio fino a 10 anni significa fino a 11 anni non compiuti prima del 3 maggio 2009.

PREMI

Punteggi, premi e borse di studio per le categorie Junior, Intermediate, Senior e Artist saranno assegnati in questo modo:

- con votazione non inferiore a 95/100, diploma di 1° Premio e coppa
- con votazione non inferiore a 90/100, diploma di 2° Premio e medaglia
- con votazione non inferiore a 85/100, diploma di 3° Premio
- con votazione non inferiore a 80/100, diploma di merito
- con votazione non inferiore a 60/100, diploma di partecipazione

Ai concorrenti primi classificati assoluti, ossia ai primi premi con votazione più alta della propria categoria, verranno inoltre assegnate le seguenti borse di studio:

Categoria Junior: - borsa di studio di euro 100;

Categoria Intermediate: - borsa di studio di euro 150;

Categoria Senior: - borsa di studio di euro 200,00 offerta da **VIMAFLOR**;
- un concerto offerto dall'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate*;

Categoria Artist: - borsa di studio di euro 250,00 offerta da **DELTA MARKETING s.r.l.**;
- borsa di studio* del valore di 700,00 euro per frequentare il Corso di Perfezionamento Annuale del M° Roberto Plano (con frequenza mensile) presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* durante l'anno accademico 2009/2010;
- un concerto offerto dall'Associazione Incontri Musicali Monatesi all'interno della *Rassegna Giovani* 2009/2010

* La borsa di studio coprirà esclusivamente le spese di iscrizione e frequenza; le spese di viaggio ed eventuali vitto e alloggio saranno a carico del candidato.

Qualora si verificasse un ex aequo i premi verranno divisi equamente.

Per i concerti assegnati come premio ai vincitori sarà contemplato il solo rimborso spese.

Art. 21. PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "DOMENICO CIMAROSA"

Il Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" è aperto a tutti i pianisti italiani e stranieri senza limiti di età e si articola in 3 prove:

1. PROVA ELIMINATORIA

Programma libero della durata massima di 15 minuti.

2. PROVA SEMIFINALE

Programma della durata massima di 30 minuti comprendente uno Studio di Chopin, di Liszt o di Debussy.

3. PROVA FINALE

Programma della durata massima di 50 minuti comprendente una sonata di Domenico Cimarosa e una Sonata di Beethoven, Mozart o Schubert.

Nessun brano potrà essere eseguito in più di una prova

PREMI

1° PREMIO

- euro 2000,00;
- borsa di studio* del valore di 700,00 euro per frequentare il Corso di Perfezionamento Annuale del M° Roberto Plano (con frequenza mensile) presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* durante l'anno accademico 2009/2010;
- un concerto organizzato dall'Associazione Incontri Musicali Monatesi nella stagione 2009/2010;
- un concerto organizzato dall'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* in occasione dell'apertura dell'edizione successiva del Concorso;
- iscrizione gratuita ad una masterclass tenuta da un artista di chiara fama che l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* organizzerà nel corso dell'anno accademico 2009/2010;
- copia DVD della Finale.

2° PREMIO

- euro 1000,00;
- borsa di studio* del valore di 700,00 euro per frequentare il Corso di Perfezionamento Annuale del M° Roberto Plano (con frequenza mensile) presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* durante l'anno accademico 2009/2010;
- iscrizione gratuita ad una masterclass tenuta da un artista di chiara fama che l'Accademia Pia-

nistica Internazionale *Lago di Monate* organizzerà nel corso dell'anno accademico 2009/2010;

- copia DVD della Finale.

3° PREMIO

- euro 500,00;
- borsa di studio* del valore di 400,00 euro per frequentare il Corso di Perfezionamento Annuale del M° Roberto Plano (con frequenza bimestrale) presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* durante l'anno accademico 2009/2010;
- copia DVD della Finale.

* La borsa di studio coprirà esclusivamente le spese di iscrizione e frequenza; le spese di viaggio ed eventuali vitto e alloggio saranno a carico del candidato.

Qualora si verificasse un ex aequo i premi verranno divisi equamente.

Per i concerti assegnati come premio ai vincitori sarà contemplato il solo rimborso spese.

Art. 22. PREMI SPECIALI

Durante la Serata di Premiazione del 3 maggio verranno inoltre assegnati i seguenti premi speciali:

La rivista **SUONARE NEWS** offre un **abbonamento annuale** al pianista italiano iscritto al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" che abbia conseguito il miglior risultato.

PREMIO "DOMENICO CIMAROSA" del valore di **euro 300,00** offerto da **TORO ASSICURAZIONI** - agenzia di Varese - alla migliore esecuzione della Sonata di Domenico Cimarosa scelta fra i tre finalisti del Premio di Esecuzione Pianistica.

PREMIO DEL PUBBLICO del valore di **euro 250,00** offerto da **GOLF DEI LAGHI** di Travedona Monate; concorreranno a questo premio tutti i premiati che si esibiranno durante la Serata di Premiazione.

Art. 23. QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione, dovute a titolo di contributo organizzativo, sono così ripartite:

JUNIOR CATEGORY e INTERMEDIATE CATEGORY	: € 35,00
SENIOR CATEGORY e ARTIST CATEGORY	: € 45,00
PREMIO "DOMENICO CIMAROSA"	: € 65,00

Il versamento delle quote di iscrizione dovrà essere effettuato attraverso le seguenti modalità:

**Banca Popolare Commercio e Industria, Filiale di Travedona Monate (via Roma, 1)
conto corrente n. 6450 intestato a Incontri Musicali Monatesi
IBAN IT37U050485059000000006450 – BIC POCIITM1.**

Art. 24. Tutte le prove si svolgeranno su **pianoforte SHIGERU KAWAI GRANCODA MODELLO EX.**

Art. 25. Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente è la Direzione Artistica alla quale è pure demandato ogni problema interpretativo.

GIURIA

M° Roberto Plano – Presidente di Giuria
Pianista, concertista

M° Sergio Marengoni
Pianista, concertista, già docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

M° Alberto Miodini
Concertista, pianista del Trio di Parma

M° Eli Perrotta
Pianista, concertista, già docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

M° Sem Cerritelli
Pianista, concertista, vicepresidente della Federazione Musicale Internazionale

PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA DIREZIONE ARTISTICA:

Prof.ssa Paola Del Negro, tel. 0332 977950 cell. 347 8641833 - paoladelnegro@robertoplano.com

COME ARRIVARE

AUTO

Da Milano (60 km circa)

Autostrada dei Laghi, uscita Vergiate - Sesto Calende. Superstrada per Luino / Laveno.

Per raggiungere la Sala della Partecipazione del Comune (via Don Sturzo)

Al settimo semaforo (Travedona/Monate) girate a destra

Al semaforo voltare a sinistra, allo stop ancora a sinistra e subito dopo la chiesa parrocchiale a destra; seguendo le indicazioni arriverete dopo poche centinaia di metri.

Per raggiungere l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* (via Cadorna 238)

Al settimo semaforo (Travedona/Monate) girate a sinistra.

Proseguire per poche centinaia di metri; troverete l'Accademia sulla vostra destra, dal lato opposto del Bar Tabacchi.

Dalla Svizzera (meno di 20 Km dal confine)

Scegliete l'itinerario che preferite: potete scendere costeggiando il Lago Maggiore oppure attraversando i valichi collinari.

TRENO

La stazione di **Travedona - Biandronno** è una fermata ferroviaria delle Ferrovie dello Stato (gestita da Rfi) che si trova sulla linea Luino - Laveno - Gallarate - Milano. La fermata si trova in un luogo piuttosto isolato, a metà strada tra il comune di Travedona e quello di Biandronno.

AEREO

Travedona Monate dista 20 – 25 minuti dall'aeroporto di **Milano Malpensa**.

DOVE MANGIARE

L'organizzazione del Concorso consiglia la **Trattoria Schiaccianoci** di Travedona Monate (via Cavour, 5 – Tel. 0332 977436) che a tutte le famiglie dei candidati offrirà un menù fisso a euro 10,00 (sia a pranzo che a cena) per i tre giorni di durata del Concorso.

DOVE DORMIRE

HOTEL RESIDENCE MONTELAGO

Via Roma, 32/34 21020 Ternate (VA) - Tel. 0332.960136 Fax 0332.960237

www.residencemontelago.com e-mail: info@residencemontelago.com

Tariffe agevolate per le famiglie dei concorrenti.

L'**Hotel Residence Montelago** offre ai suoi ospiti sia il servizio alberghiero che di residence con servizio portineria 24 ore. Strategicamente posizionato, si trova in una incantevole posizione direttamente sulle sponde del lago di Comabbio.



TRAVEDONA MONATE

Il Comune di Travedona Monate si colloca nella fascia centrale della provincia di Varese, nel territorio della collina interna e, più precisamente, nella regione agraria definita "collina del Verbano Orientale". La superficie territoriale del comune è di 914 ha e la sua altitudine sul livello del mare è compresa tra un minimo di 207 ed un massimo di 370 m.

Il lago di Monate costituisce senz'altro uno dei gioielli più preziosi di quella collana di laghi che caratterizzano in modo inequivocabile il panorama del varesotto.

Formatosi in epoca glaciale, il lago di Monate è circondato da colline moreniche e alimentato dalle acque di polle sorgive. Gli avanzi di lontani insediamenti umani che, relativamente numerosi, affiorano nella zona di Travedona Monate e le scarse, frammentarie notizie che è possibile rintracciare in antichi



testi o superstiti documenti conservati nelle Biblioteche e negli Archivi milanesi, testimoniano l'esistenza di comunità organizzate che in questi luoghi vissero sin da tempi remoti e attestano una loro vivace partecipazione alle civiltà coeve.

Nelle terre vicine al lago sono stati rinvenuti bronzi, cocci e selci dell'età neolitica. Nel lago sono stati rintracciati avanzi di sue stazioni palafitticole, ed è stata rinvenuta una piroga, scavata in un tronco d'albero, ora conservata al Museo Archeologico di Como. L'esplorazione del fondo lacustre, ripresa in questi anni con nuove tecniche e con sistematiche, appassionate ricerche, sta portando in luce altre numerose, importanti testimonianze.

I monumenti storici più importanti del territorio di Travedona Monate sono le Chiese che hanno accompagnato e segnato la storia dei residenti.

Oggi sono rimaste solo due di queste opere: la Chiesa della Madonna della Neve a Monate, fondata nel 1395 dall'arcivescovo di Bergamo Bianchino Besozzi, e la Chiesa di San Vito a Travedona i cui primi riferimenti risalgono al 1569.

IL GOLF DEI LAGHI

Diciotto buche ben collegate fra di loro, immerse in un bosco secolare ex-tenuta della nobile famiglia Visconti, un tracciato mosso e collinare che offre scorci panoramici mozzafiato sul Monte Rosa e sul Lago Maggiore e rende il gioco interessante e stimolante per i giocatori di ogni livello.

Laghetti e corsi d'acqua rendono il percorso piacevole; cigni, anatre, scoiattoli e lepri osservano il vostro gioco e vi tengono compagnia. Nella Club House ricavata dalle vecchie scuderie Visconti troviamo bar e ristorante, premiati con il Premio Mistretta come migliore ristorante di Circolo (ottima cucina a prezzi contenuti) e un'ampia sala per la vita di Circolo. Gli spogliatoi, accoglienti e recentemente ristrutturati, sono dotati entrambi di sauna.



SPONSOR



**Consulenza e soluzioni per la comunicazione e il marketing
Siti internet, cataloghi, depliant, multimediali, software**

21028 Travedona Monate - Va
Via E.Montale, 34/4
www.deltamarket.com



Musica - Accessori - Noleggi - Assistenza tecnica

21100 VARESE
Via Bizzozzero, 18
Tel.0332 283 506



AGENZIA GENERALE VARESE

Musajo Somma & Minonzio s.n.c.
21100 VARESE
Via Vittorio Veneto, 11
Tel.0332 830 400

Golf dei Laghi



Ass.Sportiva GOLF dei LAGHI

21028 Travedona Monate - Va
Via Trevisani, 926
www.golfdeilaghi.it



Noleggio piattaforma aerea ed attrezzature da giardino

Manutenzione giardini - Vendita verdi ornamentali

21028 Travedona Monate - Va
Via Campo della Valle, 140
Tel.0332 977 644



www.suonare.it



TRATTORIA SCHIACCIANOCI

21028 Travedona Monate - Va
Via Cavour, 5
Tel.0332 977 436



ALBERGO RESIDENCE MONTELAGO

21020 TERNATE
Via Roma, 32/34
Tel.0332 960 136

SCHEDA DI ISCRIZIONE
1° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "LAGO DI MONATE"

CATEGORIA.....

Nome.....Cognome.....

Nat... a.....il.....

Residente a.....CAP.....

Via/P.zza.....tel.....

Indirizzo e-mail.....

Insegnante

Residente a.....CAP.....

Via/P.zza.....tel.....

Programma (Autore, titolo, durata; per il Premio "D. Cimarosa" precisare le Prove)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Allegati:

- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione
- Certificato di nascita (o autocertificazione)
- Curriculum vitae (per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa")

Firma del concorrente (o di un genitore per i minori di età).....

Firma dell'insegnante.....

Data.....