

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE

LAGO DI MONATE

ACCADEMIA MUSICALE INTERNAZIONALE

Associazione *Incontri Musicali Monatesi*

**2° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
*LAGO DI MONATE***

**con Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica
“Domenico Cimarosa”**

Montepremi: euro 5000

26, 27, 28 Novembre 2010

Nuova Sala Congressi - Travedona Monate

Via Binda 2

Serata Finale: Chiesa di S. Giacomo - Comabbio

Via Roma 158

Presidente di Giuria: M^o Roberto Plano

Direzione Artistica: Prof.ssa Paola Del Negro

Presidente Onorario: Dott.ssa Lina Lucchini

Presidente Associazione *Incontri Musicali Monatesi*

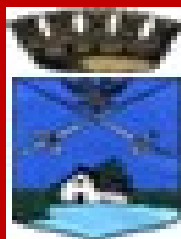


FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS

Fondazione Comunitaria
del Varesotto - Onlus



Comune di
Comabbio



Comune di
Cadrezzate



Comune di
Travedona Monate



Comune di
Osmate

REGOLAMENTO

Art. 1. L'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* e l'Associazione *Incontri Musicali Monatesi*, in collaborazione con i Comuni di Comabbio, Cadrezzate, Travedona Monate e Osmate, e con il sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto, organizzano la 2ª edizione del Concorso Pianistico Internazionale *Lago di Monate* – Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa”.

Art. 2. L'iscrizione al concorso sottintende l'adesione incondizionata al presente regolamento.

Art. 3. Il concorso è aperto a tutti i pianisti italiani e stranieri, con lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale e di incoraggiare i giovani allo studio della musica e del pianoforte, dando anche un valido contributo alla conoscenza storico-culturale del territorio del Lago di Monate.

Art. 4. Il concorso si svolgerà nei giorni 26, 27 e 28 novembre 2010 presso la Nuova Sala Congressi di Travedona Monate (Via Binda 2, presso la sede Canottieri Monate); la serata finale si svolgerà invece a Comabbio nella Chiesa di S. Giacomo Apostolo (via Roma 158).

Art. 5. Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro e non oltre il 19 novembre ed inviate al seguente indirizzo e-mail: info@accademiapianisticamonate.com.

A discrezione della Direzione Artistica del Concorso potranno essere accettate domande inoltrate fuori termine.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione)
- copia del versamento della quota di iscrizione
- breve curriculum vitae per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa”

Art. 6. All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e, per la commissione, tre copie dei brani in programma. Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni a meno che queste ultime siano state scritte dall'autore stesso.

Art. 7. L'ordine di chiamata alle prove verrà stabilito per ogni categoria con sorteggio della lettera, seduta stante, cui seguirà ordine alfabetico. I concorrenti non presenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato; in questo caso saranno ascoltati al termine delle audizioni della propria categoria. I concorrenti avranno a disposizione dei pianoforti per esercitarsi presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate* – via Cadorna 238, Travedona Monate – e avranno la possibilità di provare il pianoforte del Concorso prima dell'appello relativo alla propria categoria.

Art. 8. E' richiesta l'esecuzione dei brani a memoria soltanto per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa”.

Art. 9. La commissione può chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate nel caso in cui superi il tempo stabilito, indire un'ulteriore prova qualora si trovi nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello risulti insufficiente.

Art. 10. I provvedimenti e i giudizi della commissione sono insindacabili e inappellabili.

Per le categorie First Melodies, Junior, Intermediate, Senior, Young Artist e Artist il giudizio della commissione sarà espresso in voti da 1 a 100, tenendo presenti le qualità tecniche ed artistiche del candidato.

Per il Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" le valutazioni dei candidati si svolgeranno secondo le modalità di seguito indicate:

- il passaggio dalla prima alla seconda prova avviene mediante dichiarazione di ammissibilità o non ammissibilità da parte della maggioranza dei membri della Giuria presenti e votanti;
- i candidati ammessi alla prova semifinale e finale vengono valutati mediante voti da 1 a 10 (frazionabili in quarti di punto) attribuiti da ogni membro della Giuria segretamente;
- al termine della prova semifinale e finale si forma una graduatoria determinata dalla media dei voti assegnati da ciascun giurato;
- il giudizio finale è espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti assegnati dai singoli commissari;
- il numero di concorrenti ammessi alle prove successive alla prima viene stabilito dalla Giuria.

Art. 11. I giurati che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con uno o più candidati dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei suddetti candidati; di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

Art. 12. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; gli interessati dovranno quindi informarsi personalmente telefonando alla Segreteria Organizzativa del Concorso (cell. 347 8641833). A discrezione della Direzione Artistica i ritardatari saranno ammessi solo per comprovati motivi.

Art. 13. La premiazione dei secondi e terzi classificati delle categorie First Melodies, Junior, Intermediate, Senior, Young Artist e Artist verrà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna di esse. I primi classificati delle suddette categorie e i finalisti del Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa" dovranno esibirsi nella serata di premiazione prevista per il 28 novembre 2010 alle ore 20.00, al termine della quale verranno consegnati i diplomi e i premi. I brani del concerto finale dei vincitori saranno scelti dalla commissione fra quelli presentati in sede di concorso. La mancata partecipazione al concerto di chiusura comporta la rinuncia ai premi che in nessun caso verranno spediti.

Art. 14. I candidati hanno facoltà di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente per età, sempre che la preparazione artistica lo consenta, ma non possono iscriversi contemporaneamente a due o più categorie. Possono invece iscriversi contemporaneamente ad una categoria e al Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa”. Tutti i vincitori di Primi Premi Assoluti nella 1ª edizione del Concorso non possono concorrere nella medesima categoria; essi hanno tuttavia la facoltà di iscriversi in una categoria superiore.

Art. 15. Le spese di soggiorno e di viaggio dei partecipanti e dei loro accompagnatori sono a carico dei suddetti.

Art. 16. In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di parte del Concorso stesso. Solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 17. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 18. I candidati non potranno avanzare diritto alcuno dei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del Concerto Finale. Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Concorso.

Art. 19. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla “tutela dei dati personali” si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni e qualsiasi altro utilizzo.

Art. 20. Il concorso è pubblico e si articola in 6 categorie, oltre al Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa”:

CATEGORIA FIRST MELODIES: fino a 8 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 5 minuti.

CATEGORIA JUNIOR: fino a 11 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 8 minuti.

CATEGORIA INTERMEDIATE: fino a 14 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 12 minuti.

CATEGORIA SENIOR: fino a 17 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 16 minuti.

CATEGORIA YOUNG ARTIST: fino a 20 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 20 minuti.

CATEGORIA ARTIST: fino a 24 anni compresi*. Programma libero della durata massima di 25 minuti.

* L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica del candidato al momento del concorso, compreso l'età indicata. Per esempio fino a 8 anni significa fino a 9 non compiuti prima del 28 novembre 2010.

PREMI

Punteggi, premi e borse di studio per le categorie First Melodies, Junior, Intermediate, Senior, Young Artist e Artist saranno assegnati in questo modo:

con votazione non inferiore a 95/100, diploma e targa di 1° Premio

con votazione non inferiore a 90/100, diploma e targa di 2° Premio

con votazione non inferiore a 85/100, diploma e coppa di 3° Premio

con votazione non inferiore a 80/100, diploma di merito

con votazione non inferiore a 60/100, diploma di partecipazione

Ai concorrenti primi classificati assoluti, ossia ai primi premi con votazione più alta delle suddette categorie, verranno inoltre assegnate le seguenti borse di studio:

Categoria First Melodies: - borsa di studio di euro 50*;

Categoria Junior: - borsa di studio di euro 100*;

Categoria Intermediate: - borsa di studio di euro 150*;

Categoria Senior: - borsa di studio di euro 200*;

Categoria Young Artist: - borsa di studio di euro 250*;

Categoria Artist: - borsa di studio di euro 300*;

PREMI SPECIALI

Durante la serata finale del 28 novembre verranno altresì assegnati i seguenti premi speciali a cui concorreranno tutti i vincitori di Primo Premio delle 6 categorie:

- un concerto premio* offerto dall'Associazione *Incontri Musicali Monatesi*;

- premio speciale del pubblico del valore di euro 200,00* a cui concorreranno anche i finalisti del Premio di Esecuzione Pianistica "Domenico Cimarosa".

* Qualora si verificasse un ex aequo i premi verranno divisi equamente.

Per il concerto assegnato sarà contemplato il solo rimborso spese.

Art. 21. **PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA “DOMENICO CIMAROSA”**

Il Premio di Esecuzione Pianistica “Domenico Cimarosa” è aperto a tutti i pianisti italiani e stranieri senza limiti di età e si articola in 3 prove:

PROVA ELIMINATORIA

Programma libero della durata massima di 15 minuti.

PROVA SEMIFINALE

Programma della durata massima di 25 minuti comprendente uno Studio di Chopin, di Liszt o di Debussy.

PROVA FINALE

Programma della durata massima di 40 minuti comprendente una Sonata di Domenico Cimarosa e una Sonata di Beethoven, Mozart o Schubert (quest’ultima eseguita per intero).

Nessun brano potrà essere eseguito in più di una prova

PREMI

1° PREMIO

- euro 2000,00*;
- un concerto* organizzato dall’Associazione *Incontri Musicali Monatesi*;
- copia DVD della Finale.

2° PREMIO

- euro 1000,00*;
- copia DVD della Finale.

3° PREMIO

- euro 500,00*;
- copia DVD della Finale.

* Qualora si verificasse un ex aequo i premi verranno divisi equamente.

Per il concerto assegnato come premio al vincitore sarà contemplato il solo rimborso spese.

Art. 22. Durante la Serata di Premiazione del 28 novembre verranno inoltre assegnati i seguenti premi speciali:

PREMIO “DOMENICO CIMAROSA” del valore di euro 200,00 alla migliore esecuzione della Sonata di Domenico Cimarosa scelta fra i finalisti del Premio di Esecuzione Pianistica.

PREMIO DEL PUBBLICO del valore di euro 200,00; concorreranno a questo premio tutti i premiati che si esibiranno durante la Serata di Premiazione. La giuria popolare sarà presieduta dai Sindaci di Comabbio, Cadrezzate, Travedona Monate e Osmate.

Art. 23. QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione, dovute a titolo di contributo organizzativo, sono così ripartite:

CATEGORIE FIRST MELODIES, JUNIOR e INTERMEDIATE	: € 40,00
CATEGORIE SENIOR, YOUNG ARTIST e ARTIST	: € 50,00
PREMIO "DOMENICO CIMAROSA"	: € 70,00

Il versamento delle quote di iscrizione dovrà essere effettuato attraverso le seguenti modalità:

Banca Popolare di Bergamo, filiale di Travedona Monate (VA), via Roma 1
Conto Corrente n. 6450 intestato a Incontri Musicali Monatesi
IBAN IT17A054285059000000006450

Art. 24. Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente è la Direzione Artistica alla quale è pure demandato ogni problema interpretativo.

GIURIA

M° Roberto Plano - Presidente di Giuria

pianista, docente presso l'Istituto di Studi Superiori "G. Puccini" di Gallarate

M° Nelson Delle Vigne-Fabbri

pianista, docente presso l'Ecole Normale "A. Cortot" di Parigi

M° Oscar Gulia

pianista, docente presso il Conservatorio "A. Bonporti" di Riva del Garda

Prof.ssa Marina Scalafiotti

pianista, docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino

M° Luca Trabucco

pianista, docente presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA DIREZIONE ARTISTICA:

Prof.ssa Paola Del Negro

Cell. 347 8641833

paoladelnegro@robertoplano.com - info@accademiapianisticamonate.com

www.accademiapianisticamonate.com

Il lago di Monate costituisce senz'altro uno dei gioielli più preziosi di quella collana di laghi che caratterizzano in modo inequivocabile il panorama del varesotto. Formatosi in epoca glaciale (quaternario artico – ghiacciaio Verbano), il lago di Monate è circondato da colline moreniche e alimentato dalle acque di polle sorgive. La sua conca è così delimitata: a Nord la punta di villa Rucellai a **Monate** (quota 298); a Est il colle sopra il Chiossetto di



Travedona (quota 349); a Sud Est il colle verso Ternate (quota 370); a Sud e Sud Ovest il Monte Pelada e la collina di Cascina del Monte, tra **Osmate** e **Comabbio** (quote 471 e 457); a Ovest l'anfiteatro si conchiude con le basse colline di **Cadrezzate**. La sua posizione è parte integrante del sistema di bacini lacuali composta dal lago di Comabbio a meridione, quello di Varese a levante e del lago Maggiore a ponente, nonchè della bassa pianura delle torbiere della Brabbia, di Inarzo e di Cazzago. Ha un solo emissario, il torrente Acquanegra che esce a Travedona e dopo un lungo e tortuoso viaggio attraverso le ondulazioni intermoreniche e aver toccato i comuni di Biandronno, Bregano, Malgesso, Brebbia ed Ispra, sfocia nel lago Maggiore. In passato questo torrente fu anche chiamato Roggia Vidona e le sue acque furono sfruttate per



muovere le pale di diversi mulini a Travedona e a Biandronno, nonchè la cartiera Stefanini presso Ispra: lo dimostra anche la mappa geo-topografica allegata all'istrumento notarile con cui i laghi di Varese, Comabbio, Monate e Biandronno furono venduti nel 1652 al vescovo Biglia di Pavia. La conformazione delle sue rive e la loro forte privatizzazione ha contribuito

almeno in parte a evitare che il lago di Monate (come purtroppo è avvenuto per molti altri laghi) fosse accerchiato da insediamenti industriali e dal turismo d'assalto, con le note conseguenze sulla qualità delle acque. Grazie anche ad una previdente e saggia ordinanza, in forza alla quale è vietata la navigazione a motore, il lago è tuttora uno dei pochissimi bacini di origine glaciale balneabile. Il lago di Monate, unitamente a quello di Comabbio, è sempre stato considerato un'importante fonte di risorse alimentari ed i suoi diritti di pesca sono sempre stati proprietà di grandi famiglie (Biglia, Litta, Arese, Besozzi, Ponti, Borghi, Crespi) che con lo scopo di incrementarne il patrimonio ittico introdussero nuove specie importate dall'estero (persicotrota, trota-arcobaleno, coregone) che si aggiunsero ai pesci nostrani. Venne altresì avviata un'attività commerciale per la coltivazione e la vendita di piante acquatiche e palustri, molte delle quali importate dalle Americhe e che hanno trovato un perfetto habitat in queste acque e che ancora oggi, a distanza di più di mezzo secolo dalla cessazione di questa attività, continuano ad abbellire le sponde del lago..



FOTO: Chiesa di Comabbio - Panorama di Cadrezzate - Chiesa di S.Maria della Neve di Monate - Antico Lavatoio di Osmate



SCHEDA DI ISCRIZIONE
II CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE *LAGO DI MONATE*

CATEGORIA

Nome

Cognome

Nat a

il

Residente a

CAP

Via/P.zza

Tel.

Cell.

Indirizzo e-mail

Insegnante

Residente a

CAP

Via/P.zza

Tel.

PROGRAMMA (Autore, titolo, durata; per il Premio "D. Cimarosa" precisare le prove)

Allegati:

- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione
- Certificato di nascita (o autocertificazione)
- Curriculum vitae (per gli iscritti al Premio di Esecuzione Pianistica "D. Cimarosa")

Data

Firma (di un genitore per i minori di età)